

Donnerstag | 02.10. | 19:30 Uhr
Saalbau Homburg

5. Konzert

in Kooperation mit den Homburger Meisterkonzerten

Wolfgang Amadeus Mozart | Streichquartett F-Dur KV 168

Gabriel Fauré | Klavierquartett c-moll op.15

Elvis Costello | (*1954)

„The Juliet Letters“ für Stimme und
Streichquartett

Karsten Schmidt-Hern

Malion Quartett

Tim Vogler

Stefan Fehlandt

Stephan Forck

Oliver Triendl



Karsten Schmidt-Hern

Freitag | 03.10. | 11 Uhr
Saalbau Homburg

Abschlusskonzert

Gustav Mahler | Adagietto aus der 5. Sinfonie (arrangiert
für Klavierquartett)

Alberto Ginastera | 1. Streichquartett op.20

Felix Mendelssohn-Bartholdy | Oktett Es-Dur op.20

Vogler Quartett | Malion Quartett | Oliver Triendl



Malion Quartett

Eintrittspreise

Eröffnungskonzert in Kooperation mit den Homburger
Meisterkonzerten

Preise und Sitzordnung wie bei den Meisterkonzerten!

alle anderen Konzerte: Eintritt bei freier Platzwahl

Regulär 28 € | Vereinsmitglieder 22 € | Ermäßigt 15 €

Festivalpass (5 Konzerte)

Regulär 120 € | Vereinsmitglieder 95 € | Ermäßigt 65 €

Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten und Menschen
mit Behinderung. Kinder bis zum 12. Lebensjahr in Begleitung
eines Erwachsenen haben freien Eintritt.

Die Abend- bzw. Tageskasse hat eine Stunde vor Konzert-
beginn geöffnet.

Vorverkaufsstellen

Ticket Regional Tel: 0651 9790777
alle Vorverkaufsstellen oder online unter
www.ticket-regional.de/km-saar-pfalz

Wie finanzieren sich die Kammermusiktage?

Die Kammermusiktage werden neben dem Kartenverkauf vor
allem durch Sponsoren, öffentliche und private Zuwendungen
und die Beiträge der Mitglieder finanziert. Bitte unterstützen
Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft oder Spende.

Spendenkonto

Kreissparkasse Saarpfalz
IBAN DE38 5945 0010 1011 3467 62

Impressum

Herausgeber | Kammermusikfreunde Saar-Pfalz e.V.

Programmänderungen vorbehalten



27. September - 03. Oktober 2025

„Zypressen“



Nichts geht über live!

Alle aktuellen Informationen finden Sie auf

www.kammermusik-homburg.de

Samstag | 27.09. | 18:00 Uhr
Saalbau Homburg

Eröffnungskonzert

Antonin Dvorák | „Zypressen“ für Streichquartett
Nr. 1, 2, 3, 11
Peteris Vasks | 3. Streichquartett
Robert Schumann | Klavierquintett Es-Dur op.44
Vogler Quartett | Oliver Triendl



Vogler Quartett

Sonntag | 28.09. | 18 Uhr
Saalbau Homburg

2. Konzert

Karidion Brass - Musik für Blechbläser
Musik aus Renaissance und Barock u.a. von
Jean-Philippe Rameau und **Jean-Baptiste Lully**
(Bearbeitet für Blechbläserquintett)
Kurt Weill | Auszüge aus „Chansons de Quais“
Camille Saint-Saens | 5 Stücke aus „Le Carnaval des Animaux“
Clint Needham | Brass Quintet No.1 „Circus“
Kerry Turner | Ricochet for Brass Quintet



Karidion Brass

Montag | 29.09. | 19:30 Uhr
Saalbau Homburg

3. Konzert

Joseph Haydn | Streichquartett op.77/2 F-Dur, Hob. III:82
Wolfgang Korngold | Streichquartett Nr.2, Es-Dur, Op. 26
Alfred Schnittke | Klavierquintett
Vogler Quartett | Oliver Triendl



Oliver Triendl

Mittwoch | 01.10. | 19:30 Uhr
Saalbau Homburg

4. Konzert

Franz Schubert | Quartettsatz c-moll, D 703
Joseph Haydn | „Arianna a Naxos“, für Sopran und Streichquartett Hob. XXVlb:2
Ottorino Respighi | „Il Tramonto“, für Mezzosopran und Streichquartett
Sarah Nemtsov | „Im Andenken“ für Streichquartett
Claude Debussy | „Trois Chansons de bilitis“
Ernest Chausson | Chanson perpétuelle op. 37 für Sopran, Klavier und Streichquartett
Hagar Sharvit | Oliver Triendl | Vogler Quartett



Hagar Sharvit